

## BUDAPESTI

## SZÍNHÁZ-NÉZŐ

OKTÓBER

## PREMIEREK

## BÁRKA

## Liliom (6-án)

A „külvárosi legenda” a vásári kikiáltó, Liliom és a kis cselédány, Julika szerelmét, „egy csirkefogó életét és halálát” a „kamasz nagyváros” Budapest kulisszái között eleveníti fel. Í.: Molnár Ferenc. R.: Telihaj Péter. Fsz.: Széles László mv., Mezei Kinga, Varjú Olga, Szorcsik Kriszta, Ollé Erik. **Akropolisz** (18-án)

A Maladype Színház bemutatója nem is annyira színmű, mint inkább zene nélküli opera. Nagyszombat éjszakáján Krakkóban életre kelnek a szobrok, angyalok és trójai hősök vegyülnek el a katedrális kőalakjai között, hogy saját létükkel is bizonyítsák: az élet szakadatlan körforgás.

Í.: Stanislaw Wyspianski. Z.: Sárosi László. R.: Zsótér Sándor és Balázs Zoltán. Fsz.: Tompa Ádám, Bakos Éva, Horváth Kristóf, Dévai Balázs, Káld Artúr, Parti Nóra.

## BELVÁROSI SZÍNHÁZ

## Love Letters (27-én)

Szerelmes levelekből bontakozik ki egy, a gyerekkorban gyökerező kapcsolat. Í.: A. R. Gurney. R.: Mácsai Pál. Sz.: Hernádi Judit, Gálffi László.

## BUDAÖRSI JÁTEKSZÍN

## A furfangos menyasszony (6-án)

Ha valaki szende és szűzes hölgy, a helyzet adta lehetőségekkel akkor is remekül tud élni. A férfiak és a család úgy pörög-forog az ujjai körül, hogy végül mégiscsak az övé lesz választottja.

Í.: Lope de Vega — Szody Szilárd. R.: Eless Béla. Fsz.: Abel Anita, Bánfalvy Ági, Koncz Gábor, Farkas Zoltán, Straub Dezső.

BUDAPESTI KAMARASZÍNHÁZ  
ERICSSON STÚDIO

## Senkiföldje (7-én)

A Nobel-díjas drámaíró, Harold Pinter harminc éve íródott művének hősei a múlt, a képzelet és a nyomasztó álmok köds viláágában próbálnak eligazodni.

Í.: Harold Pinter. R.: Salamon Suba László. Sz.: Szilágyi Tibor, Kézdy György, Törköly Levente, Jánosai Dávid. **Angyal és Kádár** (20-án)

A produkció szövegkönyvét Kornis Mihály: Kádárné balladája című monodrámája és Angyal István, 1956-os mártír saját kezű vallomása, kihallgatási jegyzőkönyve, valamint **Eörsi István** tanulmányai alap-

ján állította össze Sólyom András. R.: Sólyom András. Sz.: Pap Vera mv., Varga Zoltán, Bozsó Péter, Stefanovics Angéla, Dolmány Attila, Németh Kristóf.

BUDAPESTI KAMARASZÍNHÁZ  
A TIVOLIBAN

## Élő holttest (14-én)

Fegyva Protaszov házassága válságba jut. Egyetlen megoldás a válás lenne, de a vallás és a konvenciók szigorú szabályokat rónak a házaspárokra. Fegyva öngyilkossággal ad „szabadságot” feleségének, aki él is ezzel. Am a sors nem hagyja, hogy életüket ilyen egyszerűen rendezzék.

Í.: Lev Tolsztoj — Nagy András. R.: Tordy Géza. Fsz.: Rátóti Zoltán, Horváth Lili, Timár Éva, Verebes Linda, Bozsó Péter.

BUDAPESTI KAMARASZÍNHÁZ  
SHURE STÚDIO

## Patkányiszony (17-én)

Henrik Ibsen norvég szerző halálának 100. évfordulója alkalmából mutatják be a Kis Erylf című drámája alapján készült színpadi értekezést, amely a szülői felelősség, illetve felelőtlenség kérdését boncolgatja egy kisfiú szemszögéből. Az új szövegrészeket Galgóczi Krisztina és Éry-Kovács András írta.

R.: Éry-Kovács András. Sz.: Andrew Hefler, Fábian Anita, Palotai Soma, Juhász Réka, Mesterházy Gyula mv., Andai György.

BUDAPESTI  
OPERETT SZÍNHÁZ

## Csókos asszony (19-én)

Az operettnek — amelyben a kis színésznőnek választania kell az idős, ám gazdag báró és az ifjú, de szegény zeneszerző, azaz az esze és a szíve között — a Thália Színházban mutatják be, ahol felcsendül az Éjjel az omnibusz tetején, a Van a Bajza utca sarkán kezdetű örökzöld, valamint több más népszerű „zerkovác”.

Í.: Zerkovits Béla — Szilágyi László. R.: Böhm György. Fsz.: Huszti Péter, Fischl Mónika / Geszthy Veronika, Homonnay Zsolt, Peller Károly / Csonka András, Oszvald Marika, Szendy Szilvi / Peller Anna.

## EVANGÉLIUM SZÍNHÁZ

## Szent Bertalan nappal (27-én)

Í.: Szabó Magda. R.: Udvaros Béla. Fsz.: Bánffy György, Bitskey Tibor, O. Szabó István, Borbáth Otília, Buzogány Márta.

GÓZON GYULA  
KAMARASZÍNHÁZ

## Késdobálók (20-án)

Az 1957 nyarán született drámát a szerző abban a vákuumban írta, amely a forradalmat követte, amikor menesztették állásából, és eltávolították a színházak környekéről is. A mű házaspárja is ebben a vákuumban éli a maga drámáját, elveszítve eszményeit a történelem szorításában.

Í.: Hubay Miklós. R.: Sipos Imre. Sz.: Pavletits Béla, Nagyvárad Erzsébet.

HOLDVILÁG KAMARASZÍNHÁZ  
Csillagjáró (21-én)

Az Andaxinházal közös bemutató arra a kérdésre keresi a választ, miért bukkan fel a főhős álmában rendszeresen 1956, s miért nem tud szabadulni tőle.

Í.: Pruzsinszky Sándor. R.: Koltai Judit. Fsz.: Kókai János, Jeges Krisztián, Haik Viktória, Perina József, Koltai Judit, Albert Péter, Farkas Erik.

## IBS SZÍNPAD

## Hair (14-én)

A hippi nemzedék, a virág-gyerekek lázadását bemutató, világhírű musicalt Milos Forman filmváltozata még ismertebbé tette. A Szindra Társulat előadása — a Világhírű filmek színpadon sorozatában — a film jelenetét figyelembe véve készült. Í.: Galt MacDermot — Gerome Ragin — James Rado. R.: Földessy Margit. Fsz.: Gallusz Nikolett, Harsányi Bence, Herrer Sári, Nemcsók Nóri, Kapocs Zsóka, Szabó Zsófi.

## JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ

## Szabadság-hegy (6-án)

1954-et írunk. Boglár Józsefné, a munkásmozgalmat mártírjának özvegye legidősebb fia, a miniszter Szabadság-hegyi villájában él, ahol gyakran meglátogatja közép-ső fia, a gyárigazgató is. Másfél éve itt lakik legkisebb fia, a párttitkár felesége is, akinek férje éppen a „kommunizmus építését tanulmányozza a Szovjetunióban”. S bár gyakran küld levelet, ezek mindig a miniszter báty közvetítésével érkeznek, boríték nélkül, gépirrással.

Í.: Darvasi László — Gáli József. R.: Léner Péter. Fsz.: Galambos Erzsébet, Mihályi Győző, Besenczi Árpád, Timkó Eszter, Józsa Imre, Sztankay István.

## KARINTHY SZÍNHÁZ

## Acélmagnóliák (21-én)

A sírós-nevetős darab egy kisváros női fodrászletében játszódik, s hat szellemes, intelligens hölgy életébe enged bepillantást.

Í.: Robert Harling. R.: Bencze Ilona. Sz.: Ivancsik Ilona, Balázs Andrea, Tóth Judit, Farkasházi Áron, Hűvösvölgyi Ildikó, Sára Bernadette.